

Per le inserzioni rivolgersi alla Ditta A. Manzoni e C. Via Lovaria N. 2 angolo via Pretesto
PREZZI PER OGNI MILLIMETRO DI ALTEZZA (larghezza di una colonna): Avvisi commerciali
l. 0,50 - Avvisi finanziari, privati, legali, assemblee, concorsi, aste, appalti, esportazioni, affide
simili L. 1,50 - Avvisi morali L. 1 - Corso del giornale (fogli) L. 2 - Passa giro in più.

100

CRONACA CITTADINA

L'ultima adunanza del Comitato d'Assistenza pro orfani di guerra

Come sarà erogato il danaro

Il Comitato d'Assistenza pro orfani di guerra, nella sua ultima adunanza, tenuta ieri sera in un locale della Congregazione di Carità, deliberò unanimità di eleggere il totale rilevante danaro, di cui il consuntivo presentato dal presidente comm. Bongomano, come segue: L. 7200 per il ricovero di n. 3 orfani, per anni 3 nell'Istituto provinciale Orfani di guerra (Civale); L. 3000 per gli orfani di guerra ricoverati all'Istituto Tomadini; L. 2000 per quelli ricoverati all'Istituto dell'Immacolata; L. 1500 per gli orfani della «Scuola e famiglia»; L. 1500 per gli orfani dell'Asilo Marconi Volpe.

Di questa sua deliberazione, che certo sarà conosciuta con compiacenza da quanti contribuiscono al buon esito dell'impresa, e che sarà tosto messa in atto — il Comitato darà comunicazione alla Commissione di Vigilanza. Siamo lieti intanto di constatare come mercede lo slancio generoso dei cittadini e l'attività del Comitato, sia stato possibile non solo di rallegrare il Natale dei poveri orfani, e di largire altri doni alle loro famiglie, ma altresì di provvedere al collocamento nel benemerito Collegio di Civale, di due orfani udinesi, fra i più bisognosi e di venire in aiuto a quelli ricoverati negli Istituti cittadini.

L'impresa, non poteva dunque avere migliori risultati morali e materiali.

Prima che l'adunanza si sciogliesse, il cav. uff. prof. Luigi Pizzio rivolse a nome di tutti i componenti il Comitato, uno speciale e vivo ringraziamento al cav. dott. Virgilio Doretto, il quale, con attività indefessa e costante zelo, si adoperò in modo particolare per il buon esito di quest'opera benefica e gentile e curò il regolare e perfetto funzionamento di tutte le operazioni preparatorie. Fu pure ringraziato il cav. Giuseppe Conti e per l'opera attiva personalmente prestata e per avere egli messo a disposizione, per le sedute del Comitato, uno dei locali della Congregazione di Carità.

Dopo di che il Comitato si sciolse, rimanendo in ognuno la soddisfazione di avere condotto a buon termine, con concordia d'intenti e di lavoro, questa gentile opera di bene.

Estrazione dei giurati

Nella sala delle adunanze civili del Tribunale vennero estratti i giurati per la sessione della Corte d'Assise che verrà aperta il giorno 8 febbraio.

Effettivi: Giovanni Schiavoni di Udine, co. Onorico della Pace di Udine, Rosa Stenato di Maniago, Arcangelo Salvadori di Casarsa, dott. Italo della Schiava di Udine, Antonio Casa di Steveto, Giovanni Centaze di Pordenone, dott. Angelo Ferruglio di Udine, Candido Gnesutta di Latisana, geometra Luigi Rosoli di Pagnacco, dott. Guido Sartori di Sacile, rag. Enrico De Checco di Udine, dott. Davide De Luca di Portofino, Domenico De Biasi di Brugnera, rag. Arrigo Quaglia di Udine, Antonio Segalini di Cordovado, Gino Padovani di Canova, prof. Arturo Petrucci, Giovanni Morelli de Rossi, Francesco Meoni Giovanni e rag. Carlo Taraschi di Udine, Vincenzo Colazzi di Zoppola, nob. Enrico Del Torsio di Udine, rag. Ettore Bruni di Udine, dottor Giacomo Bertossi di Palmavera, Eugenio Della Vedova di Udine, Virginio Azzano di Azzano, geometra Riccardo Cardoni di Udine, Girolamo Roviglio di Pordenone, Angelo del Mistro di Maniago.

Supplenti: Cav. rag. Silvio Moro, dott. Elmo Tonutti, dott. Nino Ramella, Eugenio Zilli, geom. Mario Occhiali, rag. Vito Cranz, cav. dott. Antonio Cavazzani, rag. Valentino Di Gasparo, Alessandro Plebani e dott. Ugo Toniolo di Udine.

I PROCESSI

Durante la sessione verranno discussi i seguenti processi.

8 febbraio: Sala Francesco, Giovanni Liguogna e Virgilio Liguogna, ma, furto e ricettazione. Si tratta di scatti passati sotto giudizio civile. Difensori Sartorelli e Gigli.

9-10: Andrea Del Pup, omicidio. Difensore avv. Bertacchi.

11-12: Antonio Chittaro, mancato omicidio. Difensore avv. Bertacchi.

15-16: Florino Cipullo e Giacomo Puccio, omicidio. Difensore avvocato Zanuttini.

17-18: Luigi e Giovanni Mauro e Teresa Pividori, omicidio. Difensore avv. Bertacchi.

19: Lucia Ceschia infanticidio. Difensore avv. Bertacchi.

22 e seguenti: omicidio, rapina, reato contro la Patria.

Imputati: Ettore di Benedetto, Battista De Bellis, Luigi Tracogna, Lodovico Perabò, G. B. Sgaravello, Pietro Pez, Antonio Sturmig, Antonio Cragno e Filippo Giannuzzi.

Si tratta di fatti avvenuti durante il periodo d'occupazione nemica. Difensori Del Missier, Tuto, Cosattini, Bertacchi, Zanuttini, Centazzo, Sartorelli e Bellavite.

Beneficenza

Per onorare la memoria della sig. Maria Marchesi, il sig. Aristide Brida e famiglia offrono lire 25 agli orfani di guerra.

Alla mostra dei Cartelli

La sala d'angolo del palazzo degli uffici che accolse le precedenti Mostre d'Arte Friulana si è nuovamente aperta al pubblico con l'esposizione della Mostra d'Emulazione che si terrà nel prossimo agosto - settembre.

Com'è noto, per la testata del manifesto, è stato aperto un concorso a premio ed è stata nominata una speciale Commissione che esprimerà il suo giudizio sui lavori per i quali, a suo tempo, è stata fissata dalla Commissione stessa il seguente tema:

«Come ai tempi della Lega di Cambray, la Patria del Friuli ed altre terre del Veneto subirono la furia della invasione, e pur tuttavia rifiutarono l'armistizio e i patti di pace, ma si sollevarono e salde energie, belle tempre di ex combattenti che reduci dalla guerra, vogliono ancora rimanere nelle prime file, pattuglie avanzate delle forze sane del Paese, sempre vigili e pronte a osare, come ieri, così oggi a domani, per la Patria, che fu salvata dal sorgere spontaneo di queste forze fasciste, a lei fedelissime, forze giovani che sanno l'avvenire nelle loro mani perché sono pure, perché sono mosse da un grande ideale che le porterà certamente alla meta che non è lontana, perché nessuno saprà arrestarle sulla redenta via per la quale si sono incamminate».

Il Fascio Udinese è già una forza, una vera forza alla quale si attaccano ogni giorno nuovi elementi.

La cittadinanza vede con simpatia questo fascio di energie, sa che sono questi giovani che non aspirano ad altro che a volere fermamente che vengano riconosciuti i sacrifici di tutti i morti e che il nome della Patria non venga più oltre insozzato dagli ex disertori e dai rivoluzionari del comunismo.

Dopo le parole del segretario politico si passò alle votazioni e lo Statuto e il regolamento vennero approvati all'unanimità.

Seguirono le nomine dei nuovi membri del Direttorio e del Consiglio Direttivo, quindi i fascisti si sciolsero al canto del loro inno.

La lettera d'un legionario

La campagna che il «Crociato-Friuli» va facendo contro D'Annunzio ed i suoi legionari, si può classificare nettamente come epuratoria.

Notizie inventate di sana pianta dalle piccole e storie menzogne di via Treppo, compaiono diffamatorie nel giornale sedicente popolare.

Benché tutti, anche quelli che li ascoltano e li seguono, sappiano quanto i preti siano raffinati in tutte le loro mene occulte, pur di raggiungere il loro scopo, vi sono ancora di quelli che si lasciano infuocare dalle menzogne e dai raggioli fotosecchi.

Se finora nessuno l'ha fatto, io, come legionario della prima ora, come convinto d'annunziano dichiarato, senza tema di smentita, che a Fiume, in nessun periodo, vennero affissi manifesti contro il Comandante e contro i legionari, che in nessun loro atto hanno mai peccato di «vigilacheria» — come asserisce oggi il «Crociato».

A dimostrare la verità di questa mia dichiarazione sta il fatto che le donne fiamme armate portavano il loro valico aiuti ai legionari combattenti. Il popolo era con noi.

Avverto i signori di via Treppo che, se sino ad ora i cittadini sono rimasti impassibili dinanzi all'infame campagna contro D'Annunzio, noi legionari, ritornati in patria, saremo capaci di farci rispettare anche dagli imboscati.

Un legionario per tutti.

Deputazione provinciale

La Deputazione provinciale nella sua adunanza di ieri ha adottato le seguenti deliberazioni:

— Nominò il sig. prof. Giuseppe Barazzutti rappresentante della Provincia nel Consiglio amministrativo della R. Scuola d'Arte Applicata di Genova.

— Approvò le norme dietetiche per i ricoverati ed il personale salariato del Manicomio provinciale.

— Assunse a carico le dozzina manicomiali per n. 17 maniaci poveri appartenenti per domicilio di soccorso ai vari Comuni della provincia.

— Accordò n. 15 suestidi ad altrettante madri che riconobbero la loro prole illegittima.

Trattò vari altri oggetti di ordinaria amministrazione, interessanti la Provincia, il Manicomio ed il Brefotrofio provinciale.

Indicazioni del prezzo degli oggetti di gioielleria

Con una lettera alla Federazione Orfelli, argentieri, orologiai ecc., il ministro Alessio aderisce alla proposta avanzata da detta Federazione di considerare cioè come oggetti artistici quelli che, per il loro lavoro notevolmente elevato, sono eseguiti con una lavorazione che li può classificare tali.

Si consente quindi che mandino del cartellino indicante il prezzo, purché nella vetrina ci sia un cartello con la scritta: «Gli oggetti mancanti della indicazione di prezzo sono superiori alle duemila lire».

Patronato comunale

per gli orfani di guerra di Udine

Ad onorare la memoria del sig. ing. Mario Malcovich, hanno inviato al Patronato Comunale per gli orfani di guerra di Udine (che ha sede in Municipio): cav. Mario Mascagni L. 10 — Enrico Veronesi, 10 — Antonio Ricci L. 10 — G. D'Arizzone, 10 — Sanchiotti Almerico, 10 — M. A. D. C. maschi, 10 — Natale Zanco, 10.

A. Colevati

UDINE - Via Aquileia N. 5 - UDINE

Liquidasi a prezzi eccezionali

Q. li 200 CANDELE
steriche correnti di 20 per pacco da kg. 1 in casse nuove da kg. 50, al kg. **L. 7,50**

Q. li 50 CIOCCOLATTO
puro. In polvere e Cioccolato Block da 50 grammi, al kg. **L. 12,90**

Aperitivo Milan Bitter
al litro **L. 10,00**

Caramelle - Sciropi - Liquori e Cioccolato

Merce pronta - Prezzi per quintali - Contanti alla mano

La DITTA A. COLEVATI avverte la sua Spett. Clientela che prossimamente trasloccherà la sua fabbrica in VIA IPPOLITO NIEVO N. 16 (Oasa propria).

STOCK COGNAC MEDICINAL



La rinomata marca delle terre redente CAMIS & STOCK - TRIESTE -

Dottor GIUSEPPE DE LEO
Medico - Chirurgo e Chimico
Specialista per le Malattie Veneree-Sifilitiche e della Pelle ed in Analisi Cliniche.

Perfezionato presso l'Istituto Pasteur e gli Osp. di Saint-Louis, Necker e Cochin dell'Università di Parigi.

Cura della sifilide coi prodotti moderni «914», «1116», «102» e «Sulfarsinol» largamente usati dalla Clinica francese.

Uretrite, medicazione endoscopica nella goccia cronica. Cura moderna per la malattia della pelle mediante l'uso di acido carbonico, aria ossigenata, scarificazioni e cauterizzazioni gatte.

Guarigione rapida della sifilide della bocca con poche sedute di ionizzazione elettrica.

Esame del sangue (sieroreazione del Wassermann) per la diagnosi della sifilide ed altre analisi cliniche.

Vissuti dalla 10 alla 12 e dalle 14 alle 16.

UDINE - Via Genova 84 - UDINE

IE PASTIGLIE = ALLA CODEINA
DEL DOTT. SECHER
VENETO SPECIALE IN TUTTA L'EUROPA

TOSSI

RAUDELINI, RAFFREDDORI, ecc. PREPARAZIONE ESCLUSIVA della Ditta A. MANZONI & C. Milano - Roma - Genova

In vendita presso la FARMACIA MADRIPASSI di A. MANZONI & C. - Palazzo della Borsa, Milano, ed in tutte le farmacie.

DISEGNI - LUCIDI - COPIE

Disegni di macchine, Apparecchi meccanici, Utensili, Attrezzamenti speciali per lavorazioni in serie, Forni a olio e carbone, per tempera, cementazione, fongia ecc.

Impianti Industriali

Studio Tecnico-Perito elettromeccanico

BARTOLOMEO SPIZZO

Commis. Rapp. Macchine nuove e d'occasione per Legno, Ferro, Elettiche, Pneumatiche, Termiche, ecc.

UDINE V. Genova 80, 1 p. - UDINE

ESTRATTO DI KEFIR

BREVETTATO
preparato con latte pastorizzato ad elevata temperatura dalla
PREMIATA LATTERIA DI BORGOSATOLLO (BRESCIA)

Concessionaria esclusiva per la vendita la Ditta
A. MANZONI & C. - Chimici Farmacisti
MILANO - ROMA - GENOVA

Si trova presso tutte le principali Farmacie

L'ESTRATTO DI KEFIR, AGGIUNTO AL LATTE, serve a preparare il Latte Kefirizzato ed il Kefir: esso è utilissimo per i bambini lattanti, nutriti artificialmente ed indispensabile per tutti coloro che digeriscono difficilmente il latte.

L'ESTRATTO DI KEFIR, PRESO IN POLVERE, è efficacissimo nelle difficili digestioni, nelle malattie dello stomaco, in quelle degli intestini e nelle diarree più ostinate.

Tutti coloro che hanno lo stomaco e gli intestini che non funzionano regolarmente, ottengono vantaggi insperati e duraturi prendendo tutte le mattine, o tutte le sere, — solo o misto all'acqua o col vino mezzo cucchiaino di ESTRATTO DI KEFIR, che è un potentissimo disinfettante.

ABBONAMENTI PER IL 1921

Il GIORNALE DI UDINE riceve i nuovi abbonamenti alle seguenti condizioni:

REGNO e COLONIE

Anno	Semestre	Trimestre
L. 50	L. 25	L. 13

ESTERO

Anno	Semestre	Trimestre
L. 68	L. 35	L. 18

Avvertiamo i signori abbonati, ai quali è scaduta l'Associazione al 31 dicembre, di rinnovare al più presto l'abbonamento per non incorrere nella sospensione del giornale.

La due cose che potrebbero essere anche due serpenti. Il fondo mezzo verde e mezzo giallo. Senza dubbio un dilettante.

N. 5 «Un arte magnifico». C'è la mano dell'artista in quei tratti così energici e sicuri. Un grido alato vola dai Friuli i prodotti della terra e della industria. Una cosa sorda, però: quella specie di lapide sepolcrale con la scritta: «Al Friuli i suoi figli».

N. 12. — Originale per il modo come fu trattato e di buon effetto. Una madre che tiene in braccio un bambino, volge le spalle ad un paese in fiamme e guarda verso un gruppo di fabbriche fumanti. Il bambino regge una palma intorno alla quale volano le rondini. La donna però è troppo fozza alla cintoia, ma potrebbe essere corretta.

Degli altri lavori parleremo domani. La Mostra è aperta al pubblico tutti i giorni dalle 9 alle 19.

NOTA D'ARTE A PROPOSITO DEL CONCORSO PER UN MANIFESTO

Non è precisamente dei cartelli esposti nel Palazzo degli Uffici che mi voglio occupare, ma piuttosto della questione «del pensiero nell'arte» di cui tanto si parla a proposito di questo concorso. In questa occasione si è offerto un caso tipico del modo di frantendere dal più il concetto nella espressione d'arte.

E hanno mostrato di frantenderlo anche i promotori di detto Concorso pubblicando un tema che è quanto di più anti-pittorico si possa immaginare e che ha avuto l'effetto di sviare o di enervare l'ispirazione degli artisti, che si sono accinti a comporre il cartello.

La passione per la retorica e la decenza per la letteratura sono i più terribili nemici delle arti belle. L'arte e la scultura sono arti essenzialmente di linea e di forma; sono le arti che parlano all'anima attraverso gli occhi, e il loro linguaggio è largo, pieno e sintetico.

Nel caso di cui sopra, si trattava di un cartello per una Mostra di opere d'arte e operai; questo era il tema dominante, questo anzitutto bisognava dire nella forma «recupera» del passato.

Si è invece voluto sviare il tema e lo scopo, si è voluto fare una tesi di storia dell'arte buona per qualche scuola secondaria e ciò nel concetto di dare una significazione profonda alla concezione pittorica.

No. Bisogna convincere una buona volta che la pittura e la scultura non sono letterature e per convincersene non c'è mezzo migliore che guardare a tutta l'arte passata e contemporanea.

Ma poiché parliamo di cartelli rimando in questo genere più simile e più comprensivo al più e che egualmente serve a dimostrare quanto era nel mio concetto.

Guardiamo dunque i cartelli dei maestri di quest'arte. Stuch, per una esposizione monacense di Belle arti, disegnava una testa di Pallade chiusa nell'elmo, e in una forma geometrica, non altro, non simboli, non stemmi, un gran campo azzurro e stellato, non visioni, non letterature.

Il cartello era magnifico l'espressione immediata e suggestiva e da dove veniva tutto ciò? Dalla linea, dalla forma, dal colore.

Sembrano nei suoi migliori cartelli per le Biennali Veneziane, si è tenuto le sue semplicità di soggetto e di colore veramente esemplari.

E parlando di cartelli di puro richiamo, di scopo prettamente commerciale, troviamo dei capolavori del genere. Tutti conoscono l'ormai famoso cappello sulla poltrona del Dudovich per la ditta Borsellino e i magnifici cartelli del Cappelletti.

Due o tre tinte a larghe macchie, composizione larga e sintetica, concezione semplice e chiara. Questo è indispensabile per un cartello; ma per poter fare ciò l'artista non deve avere l'incubo di un tema che lo obbliga a raccontare una decina di fatti, come la leggenda di Cambrai, l'Invasione nemica, i sommi maestri, la pace, la risurrezione ecc. e dimenticare che si tratta di una mostra di prodotti ed ottenere così il bel risultato che chi guarda il manifesto non capisca un bel niente.

Aumento di stipendio ai maestri elementari

L'Ufficio Scolastico Provinciale comunica: A cominciare dal corrente mese di gennaio, i maestri che hanno più di sette anni di servizio, al 31 dicembre 1920 e quelli che, entro tale data, hanno acquistato il diritto ad aumento di stipendio in base all'anzianità di servizio, riceveranno il nuovo stipendio stabilito dalla tabella annessa al R. D. 13 maggio 1920 n. 1129.

I maestri che hanno persone di famiglia conviventi e carico e inabili al lavoro — quando tali circostanze siano state regolarmente comprovate — riceveranno le quote supplementari di indennità care-viveri di cui al R. D. 3 giugno 1920 n. 757.

La Grande Veglia danzante dell'Associazione Sportiva Udinese

Sabato 15 corrente nell'elegante cinema Teatro Moderno avrà luogo la grande veglia danzante indetta dall'A. S. U.

L'accursissima organizzazione e da parte della dirigenza della nostra massima società sportiva fa prevedere che la simpatica festa avrà esito brillantissimo.

Le prenotazioni dei palchi e dei biglietti d'invito si ricevono alla segreteria dell'Associazione Sportiva Udinese in via della Posta 58 tutte le sere dalle 20 alle 22.

Federazione Impiegati d'Azioni

Il Comitato direttivo dell'Associazione Impiegati del Dazio, riunitosi ieri sera di urgenza per il deliberare di affari d'ordinaria amministrazione, fra i vari deliberati presi, nominò il consigliere Rizzzi Attilio quale delegato nella Federazione Generale dei dipendenti del Comune e ciò per ogni eventuale futura azione collettiva, che la medesima Federazione credesse opportuno esplicare, per l'elevamento morale ed economico dei dipendenti del nostro Comune.

Contratto di lavoro degli edili

La Federazione Italiana operai edili (Sindacato di Udine e Provincia) con lettera del 10 corr. indirizzata alla Camera di Commercio, dichiara di dare la disdetta del vigente contratto collettivo di lavoro, scadente col 15 marzo venturo.

Biglietto da 500 lire falso

Si presentò ieri al cambio-valute signor Miani, in via della Posta, certo Carrara Giovanni ex-cameriere al Caffè Corazza, il quale presentò un biglietto da cinquecento lire che venne subito riconosciuto per falso.

Il Carrara disse di averlo ricevuto per buono, ma la Questura volle fare una perquisizione in casa sua, che però ebbe esito negativo.

Nozze d'argento

Martedì sera 11 corrente alla trattoria «Alla Pescheria» in Piazza XX Settembre, convennero molti amici e congiunti del noto Barbiero Augusto Pluniani detto Caporal Bellotte per festeggiare le sue nozze d'argento.

Alla simpatica e modesta picchiera i presenti offrirono ai festeggiati i ricchi doni.

Degno di nota speciale riesce altrettanto sorprendente, quello offerto dal famico Eugenio Pignat.

Pro orfani di guerra

All'Albero di Natale per orfani di guerra, offrirono: Sig. Bacchetti Luigi di Cividale, L. 50 — Sig. Faustino Pianta di Udine, 50 — Sig. Arturo Torossi di Udine, 50 — N. N., 5.

Visitando il direttore, il sig. Argento offrì all'Istituto Friulano orfani di guerra, anche a nome dei colleghi prof. Zia, prof. Costanzi e signor Ceschi, L. 20.

Società Dante Alighieri

Nell'anniversario della morte della compianta N. D. Ida Guilleri Vezzi, il marito Guglielmo Guilleri ha versato alla «Società Dante Alighieri» lire 25.

AFFILATE

da voi stessi lame fillette e simili con la macchina germanica perfezionata: prezzo L. 16, presso Colletti e Masutti, Mercatovecchio, Udine.

ARTE E TEATRI

Teatro Sociale

La serata d'onore di Rosa Massaglia

Colta replica della «Signorina Medisole» l'originale lavoro già apprezzato, abbiamo ieri sera avuto la serata d'onore della prima danzatrice Rosetta Massaglia.

L'operetta, ricca di danze, offrì largo campo alla serietà di dimostrare l'eccezionale valore.

Rosetta Massaglia è infatti una ex allieva del corpo di danza del Teatro della scuola via, cui uscì giovanissima prima ballerina.

Il suo sistema di danza, pur essendo rigorosamente accademico è fortemente e finemente interpretativo. Grande copia di successo arrise in Italia e all'Estero. Attualmente è una delle più quotate danzatrici di scuola italiana.

Il ballo di serata riscosse applausi e fu replicato.

Fiori e doni coronarono l'artista deliziosamente sorridente.

Tanto per la cronaca alla replica una scarpetta rosa si staccò di calzare i magnifici piedi.

Stasera «Il peccato di Adamo».

Il concerto di Iersera

al Cinema Teatro Moderno

Il concerto di ieri sera, organizzato dal Comitato Cittadino per la Musica, costituiva una triplice attrazione: perché era la prima volta che a Udine, si presentava una solista d'arpa; e perché questa solista, la signorina Palmira Vaghi, che giungeva fra noi preceduta da bella fama, è cieca e si trova quindi in condizioni tali da far apparire quasi miracolosa la sua personalità artistica; date le enormi difficoltà dello strumento, per chi è privo della vista.

Né l'aspettativa andò delusa. Primo dalle prime note delle «Bourree» di Bach — il pezzo col quale incominciava l'interessante programma — il pubblico folto e eccitissimo che gremita l'ampia sala del Cinema Teatro Moderno comprese di trovarsi dinanzi ad un'artista elettissima, che alla tecnica impeccabile e sicura unisce una profonda, squisita sensibilità emotiva.

E gli applausi scrosciavano fragorosi, ad ogni pezzo, e specialmente dopo l'esecuzione dei brani del Tedesco, che costituivano la seconda e terza parte del concerto, e che la signorina Vaghi (forse per l'affetto e la gratitudine che porta all'illustre Maestro) terminò, del quale si allineava l'imprevedibile, con finezza ed efficacia veramente ammirabili.

Il lieto successo della serata fu diviso dal valente violinista dott. I. Vaccari di Pordenone, che con la professoressa Vaghi eseguì in modo assai lodevole «Elegie» e l'improvvisato drammatico del Tedesco stesso.

Il prossimo concerto promosso dal Comitato per la Musica, di accordo con la Società Filologica Friulana, avrà luogo domenica 23 corrente a varrà sostenuto dal coro di Pontebba diretto dall'agguato maestro Zardini.

Teatro Varietà Ambrosio

La serata d'onore del cav. De Maria il fine e simpaticissimo artista ha richiamato ieri sera in questo ritrovo numerosi spettatori i quali hanno fatto all'illustre artista festosissime accoglienze.

Per oggi sono annunciati nuovi debutti: La Valsaviana ballerina — Tolo attrazione comica — Mary de Rina cantante — L'hanoff tenore — Mancantini melodista, Marta Vandea generica — Pompei canzonettista.

Orario ferroviario

Linea TRIESTE-GORIZIA-N. UDINE

Partenze da Udine: O. 5.5 (x), 13.15, 16.35 (x) (fino Gorizia N.), A. 18.30. Arrivi a Udine: O. 7.5 (x) (Da Gorizia N.), A. 10.15, 13.25 (solo lunedì e venerdì), D. 17.30, 21.15 (x).

Linea CASARSA-TREVISO-VENEZIA

Partenze da Udine: O. 1.30 (x), A. 7.15, A. 13.45 — D. 18.35. Arrivi a Udine: D. 1 (x), S. (da Conegliano), A. 10.35 (x), D. 13.45, A. 18.1 (x), A. 22.35 (da Portogruaro via Casarsa).

Linea CARNIA-VILLASANTINA-PONTEFELLA-TARVISIO-VIENNA

Partenze da Udine: DD. 4.15 (solo lunedì e venerdì), A. 10.15, 13.25 (solo lunedì e venerdì), A. 18.30. Arrivi a Udine: A. 9.55, 12.55 (solo mercoledì e sabato), 17.45 (x), 22.15 (x), DD. 23.30 (solo lunedì e venerdì).

Stazione Carnia - Villasantina e viceversa

Partenze da Stazione per la Carnia: M. 8.25, M. 12.20, M. 20.50. — Arrivi a Villasantina: 9.30, 13.15, 21.45. Partenze da Villasantina M. 6, M. 10.30 M. 19.5. — Arrivi a stazione per la Carnia: 6.55, 11.25, 20.

Linea UDINE (S. Giorgio di Nogaro) CERVIGNANO

Partenze da Udine: O. 5.20, O. 16.20 (x) Arrivi a Udine: O. 8.33 (x), O. 20.10. LINEA UDINE - CIVIDALE

Partenze da Udine: ore 7.20, 11, 18.10. Arrivi a Udine: ore 9, 13.35, 20.30.

I treni segnalati con (x) sono sospesi alla domenica.

TRAMVIA UDINE - SAN DANIELE

Partenze da Udine: (P. G.) 8.45, 11.55, 14.55, 17.50. Arrivi a S. Daniele: 10.25, 13.25, 16.35, 19.29.

Partenze da S. Daniele: ore 7.05, 11.35, 14.35, 18.15. — Arrivi a Udine (P. G.) ore 8.44, 13.15, 15.55, 19.54.

TRAMVIA UDINE - TRIESTESIMO (Piazzale Osopio)

Partenze da Udine: 7.30, 8.10, 9.10, 10.10, 11.10, 12.25, 13.25, 14.25, 15.25, 16.25, 17.25, 18.25, 19.25, 20.5.

Partenze da Triestesimo: 6.35, 8.15, 9.15, 10.15, 11.15, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.35.

TRAMVIA TOLMEZZO-PALUZZA

Partenze da Tolmezzo: 6.20, 10, 16.30. — Arrivi a Paluzza: 7.30, 11.10, 17.40. Partenze da Paluzza: 8, 12.30, 18.20, 21.30. — Arrivi a Paluzza: 9.15, 13.47, 19.35, 22.45.

LINEE AUTOMOBILISTICHE

NEL CIRCONDARIO DI PORDENONE

Pordenone - Montereale - Maniago: — Partenze da Pordenone: 6.45, 6.15. — Arrivi a Maniago: 9.45, 9.15. — Partenze da Maniago: 5.30, 13. — Arrivi a Pordenone: 7.30, 13.

Pordenone - Orta - Orla - Partenze da Pordenone: 8, 14.15, 19.30. — Arrivi a Orla: 9.30, 15.45, 21. — Partenze da Orla: 7.30, 12.40, 19.10. — Arrivi a Pordenone: ore 9, 14.10, 20.40.

Pordenone - S. Quirino - Maniago: — Partenze da Pordenone: 10, 19.30. — Arrivi a Maniago: 11.30, 21. — Partenze da Maniago: 6.30, 16.45. — Arrivi a Pordenone: 8, 18.15.

Pordenone - Aviano: Partenze da Pordenone: 11.20, 19.30. — Arrivi ad Aviano: 12, 20.10. — Partenze da Aviano: 7.20, 15.30. — Arrivi a Pordenone: 8, 16.10.

Pordenone - Gordons: — Partenze da Pordenone: 7.10, 8.50, 11.15, 14.15, 17.30, 19.30. — Arrivi a Gordons: 8, 9.40, 12, 15.5, 18.20, 20.20.

Partenze da Spilimbergo: ore 8, 12.20. — Arrivo a Udine: 9.45, 14.

Partenze da Udine: ore 8.15, 16. — Arrivi a Spilimbergo: ore 19, 17.45. — (Gli arrivi e le partenze avranno luogo a Udine dall'Albergo «Roma» in via Poscolle. — Gli arrivi e le partenze a Spilimbergo sono in coincidenza con le autocorriere di Maniago, Tramonti e Cividale).

Spilimbergo - Treviso - GORIZIA: — Partenze da Spilimbergo: 10.45, 18.30. — Arrivi a Clauzetto: 12.15, 20. — Partenze da Clauzetto: 5.30, 14.40. — Arrivi a Spilimbergo: 7, 16.10.

Linea Automobilistica Udine-Spilimbergo: — Partenze da Udine: ore 12, 16. — Arrivi a Spilimbergo: 14.45, 18.30. — Partenze da Spilimbergo: 7.30, 13.50. — Arrivi a Udine 9.15, 15.35.

Spilimbergo - Sequale - Maniago: — Partenze da Spilimbergo: 7.30, 14, 18.30. — Arrivi a Maniago: 8.50, 15.20, 19.50. — Partenze da Maniago: 5.30, 12, 18.45. — Arrivi a Spilimbergo: 6.50, 13.20, 20.5.

Spilimbergo - Travesio - Tramonti: — Sopra: Partenze da Spilimbergo: 10.45, 18.30. — Arrivi a Tramonti di Sopra: 12.35, 20.20. — Partenze da Tramonti di Sopra: 5.10, 14.20. — Arrivi a Spilimbergo: 7, 16.10.

Servizio autom. Spilimbergo - Casarsa: — Partenze da Spilimbergo: 11.15. — Arrivo a Casarsa: ore 12. — Partenze da Casarsa: ore 15. — Arrivo a Spilimbergo: ore 15.45.

NIMIS UDINE E VIGEVERSA

Partenze da Nimis: 7.30, 13.30. — Partenze da Udine: 11, 18. — Arrivo a Nimis: 12, 19.

Partenze da Tarcento: ore 7.45, 9.45, 12, 14, 16, 19, 19 (facolt. speciale).

Partenze da Tricesimo per Tarcento: ore 8.45, 10.45, 13, 15, 17, 19, 20.5 (facoltativa speciale).

Partenze da Gemona e rispettivamente da Buia: 7.30, 10.30, 13.45, 16.45.

Partenze da Tricesimo per Gemona e Buia: 8.15, 11.50, 15, 18.

Nei giorni Festivi: Nimis-Tricesimo: — Partenze da Nimis: 9.45, 13, 16, 19. — Partenze da Tricesimo: 10.45, 14.20, 17.20, 20.20.

UDINE - FAEDIS - ATTIMIS (Recapito presso Albergo «Telegrafo»)

Partenze da Attimis: ore 7.30, 13. — Arrivi a Udine: ore 8.30, 14. — Partenze da Udine: ore 11, 16.30. — Arrivi a Attimis: ore 13, 17.30.

LINEE AUTOMOBILISTICHE: — Partenze da Gorizia: Per Cervignano: 7.30, 17. — Per Gradisca: Per Udine: 7.30, 12, 17. — Per Aldussina: Postumia: 7. — Per Dividolo: 13. — Per Cormons: 13, 17.30. — Per Gollio: 13.

Partenze da Udine: 11, 18. — Arrivo a Nimis: 12, 19.

Partenze da Tarcento: ore 7.45, 9.45, 12, 14, 16, 19, 19 (facolt. speciale).

Partenze da Tricesimo per Tarcento: ore 8.45, 10.45, 13, 15, 17, 19, 20.5 (facoltativa speciale).

Partenze da Gemona e rispettivamente da Buia: 7.30, 10.30, 13.45, 16.45.

Partenze da Tricesimo per Gemona e Buia: 8.15, 11.50, 15, 18.

Nei giorni Festivi: Nimis-Tricesimo: — Partenze da Nimis: 9.45, 13, 16, 19. — Partenze da Tricesimo: 10.45, 14.20, 17.20, 20.20.

UDINE - FAEDIS - ATTIMIS (Recapito presso Albergo «Telegrafo»)

Partenze da Attimis: ore 7.30, 13. — Arrivi a Udine: ore 8.30, 14. — Partenze da Udine: ore 11, 16.30. — Arrivi a Attimis: ore 13, 17.30.

LINEE AUTOMOBILISTICHE: — Partenze da Gorizia: Per Cervignano: 7.30, 17. — Per Gradisca: Per Udine: 7.30, 12, 17. — Per Aldussina: Postumia: 7. — Per Dividolo: 13. — Per Cormons: 13, 17.30. — Per Gollio: 13.

Partenze da Udine: 11, 18. — Arrivo a Nimis: 12, 19.

Partenze da Tarcento: ore 7.45, 9.45, 12, 14, 16, 19, 19 (facolt. speciale).

Partenze da Tricesimo per Tarcento: ore 8.45, 10.45, 13, 15, 17, 19, 20.5 (facoltativa speciale).

Partenze da Gemona e rispettivamente da Buia: 7.30, 10.30, 13.45, 16.45.

Partenze da Tricesimo per Gemona e Buia: 8.15, 11.50, 15, 18.

Nei giorni Festivi: Nimis-Tricesimo: — Partenze da Nimis: 9.45, 13, 16, 19. — Partenze da Tricesimo: 10.45, 14.20, 17.20, 20.20.

UDINE - FAEDIS - ATTIMIS (Recapito presso Albergo «Telegrafo»)

Partenze da Attimis: ore 7.30, 13. — Arrivi a Udine: ore 8.30, 14. — Partenze da Udine: ore 11, 16.30. — Arrivi a Attimis: ore 13, 17.30.

LINEE AUTOMOBILISTICHE: — Partenze da Gorizia: Per Cervignano: 7.30, 17. — Per Gradisca: Per Udine: 7.30, 12, 17. — Per Aldussina: Postumia: 7. — Per Dividolo: 13. — Per Cormons: 13, 17.30. — Per Gollio: 13.

Partenze da Udine: 11, 18. — Arrivo a Nimis: 12, 19.

Partenze da Tarcento: ore 7.45, 9.45, 12, 14, 16, 19, 19 (facolt. speciale).

Partenze da Tricesimo per Tarcento: ore 8.45, 10.45, 13, 15, 17, 19, 20.5 (facoltativa speciale).

Partenze da Gemona e rispettivamente da Buia: 7.30, 10.30, 13.45, 16.45.

Partenze da Tricesimo per Gemona e Buia: 8.15, 11.50, 15, 18.

Nei giorni Festivi: Nimis-Tricesimo: — Partenze da Nimis: 9.45, 13, 16, 19. — Partenze da Tricesimo: 10.45, 14.20, 17.20, 20.20.

UDINE - FAEDIS - ATTIMIS (Recapito presso Albergo «Telegrafo»)

Partenze da Attimis: ore 7.30, 13. — Arrivi a Udine: ore 8.30, 14. — Partenze da Udine: ore 11, 16.30. — Arrivi a Attimis: ore 13, 17.30.

LINEE AUTOMOBILISTICHE: — Partenze da Gorizia: Per Cervignano: 7.30, 17. — Per Gradisca: Per Udine: 7.30, 12, 17. — Per Aldussina: Postumia: 7. — Per Dividolo: 13. — Per Cormons: 13, 17.30. — Per Gollio: 13.

Partenze da Udine: 11, 18. — Arrivo a Nimis: 12, 19.

Partenze da Tarcento: ore 7.45, 9.45, 12, 14, 16, 19, 19 (facolt. speciale).

Partenze da Tricesimo per Tarcento: ore 8.45, 10.45, 13, 15, 17, 19, 20.5 (facoltativa speciale).

Partenze da Gemona e rispettivamente da Buia: 7.30, 10.30, 13.45, 16.45.

Partenze da Tricesimo per Gemona e Buia: 8.15, 11.50, 15, 18.

Nei giorni Festivi: Nimis-Tricesimo: — Partenze da Nimis: 9.45, 13, 16, 19. — Partenze da Tricesimo: 10.45, 14.20, 17.20, 20.20.

UDINE - FAEDIS - ATTIMIS (Recapito presso Albergo «Telegrafo»)

Partenze da Attimis: ore 7.30, 13. — Arrivi a Udine: ore 8.30, 14. — Partenze da Udine: ore 11, 16.30. — Arrivi a Attimis: ore 13, 17.30.